

ミストラルフィルムの活動は単なるロケーションコーディネーターにとどまりません。ヨーロッパの女優・俳優の紹介・斡旋はもちろんのこと、テクニカルスタッフやアーティストの紹介・契約まで責任をもってお引き受けします。

また、常にヨーロッパの流行や傾向にも常に敏感でいることによって様々なお問い合わせにお答えしています。

## Ludivine SAGNIER

ルディヴィーヌ・サニエ

1979年フランス生まれ。小さい頃から演劇教室に通い、子役としてテレビや舞台に出演する。父親は高級官僚という恵まれた環境に育つが、頑張り屋。10才でアラン・レネ監督作品に子役出演している。転機となったのは2000年のフランソワ・オゾン監督の「焼け石に水」。映画ファンの間でヒットしたこの作品のおかげで、あどけない容貌とセクシーな肢体を持った若手女優として知名度があがった。2002年のF・オゾン監督「8人の女たち」ではカトリ



ーヌ・ドヌーヴ、ファニー・アルダン、イザベル・ユペール、エマニュエル・ベアールといったそうそうたる女優群の中で堂々と個性を發揮した演技を見せた。以後F・オゾンのミューズとして有名になり、2003年「スイミング・プール」(F・オゾン監督)では大女優シャーロット・ランプリングと競演。演技派女優としての評価をさらに高める。同年のカヌ映画祭では主演作品「リリー」(クロード・ミレー監督)が同時にコンペ部門に出品されて、勢いのあるフランスの若手女優として世界中の注目を集めることになる。2004年全米公開のファンタジー「ピーターパン」では妖精ティンカーベル役に抜擢され、ハリウッドにも進出している。これからフランスの映画界を代表する女優に成長していくだろう。

## CHEZ ANTOINE

アントワーヌの家



個性豊かなイラストレーターを集めたフランスのエージェントCHEZ ANTOINE を紹介します。

アントワーヌ氏はVAPEURS という大手のイラストレーターエージェントで働いていたが、2001年に独立。『スーパーマーケット的な』何でもあり！というやり方に行き詰まりを感じていたこともあり、独立してからはグラフィカルな感性はもちろん、自分の世界を持っているアーティストだけを選ぶのを信条にしている。また今の時代、ひとつのエージェントとして、ある程度の個性を出していく必要があると思う、と語ってくれた。「アントワーヌの家」にはパリ在住の日本人イラストレーター、ヒラノツヨシ、3Dキャラクター製作を得意とするアレクシー・ネスム他、個性豊かなイラストレーターが集まっている。小さなエージェントの良いところは大手にはない柔軟さだろう。アントワーヌ氏は「納期・予算を問わず、まずは相談してほしい。」と強調していた。

## CMディレクター、ドバイ等のお問い合わせは下記までご連絡下さい。



◇東京 (担当: みずよし水由 章) —————  
**株式会社ミストラルジャパン**  
 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-27-5カザマビル  
 tel: 03-3479-7472 fax: 03-3479-7436  
 cm@mistral-japan.co.jp  
<http://www.mistral-japan.co.jp>

◇パリ (担当: さちえブルジョア幸江・あきのりフィオーレ明德) —————  
**MISTRAL FILM**  
 34, rue Sébastien Mercier 75015 Paris  
 tel: (33) (1) 45 77 57 10 fax: (33) (1) 45 77 12 18  
 info@mistralfilms.fr  
<http://www.mistralfilms.fr>